

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL E AFRO-INDÍGENA

CARGA HORÁRIA: 30 HORAS

PROFESSOR: CELIANE APARECIDA CAOVILO

SEMESTRE: 2025/2

EMENTA:

Estudo do Direito sob a perspectiva antropológica. Análise das culturas jurídicas e das formas tradicionais de resolução de conflitos. Estudo das relações étnico-raciais e da diversidade cultural no Brasil. Análise dos direitos das populações indígenas, afrodescendentes e tradicionais à luz do ordenamento jurídico. Antropologia e Direito: Objeto, método e interdisciplinaridade. Conceitos de cultura, identidade, etnia e diversidade. Cultura, etnocentrismo e relativismo cultural: Implicações jurídicas. Pluralismo jurídico: Sistemas jurídicos formais e informais; Direito estatal e não estatal. Formação histórica e social da diversidade étnico-cultural no Brasil. Povos indígenas e africanos na construção da sociedade brasileira. Culturas afro-brasileiras e indígenas: línguas, religiões, saberes e expressões. Cultura, etnocentrismo e relativismo cultural: Implicações jurídicas. Racismo estrutural, preconceito, discriminação e desigualdade. Processos de colonização, escravidão e resistência. Políticas públicas e direitos dos povos indígenas e comunidades quilombolas. Legislação relacionada à diversidade: Constituição Federal, Estatuto da Igualdade Racial e Convenção 169 da OIT. Educação para as relações étnico-raciais. Direito costumeiro e sistemas tradicionais de justiça: Povos indígenas, quilombolas e comunidades rurais. História e cultura afro-brasileira e indígena no currículo escolar. Arte indígena e linguagem visual. Política e propostas pedagógicas nas escolas indígenas. Interculturalidade, pluralismo jurídico e reconhecimento das identidades coletivas. Descolonização do saber e valorização das epistemologias afro-indígenas. A diversidade étnico-cultural como fundamento para a justiça social e os direitos humanos.

OBJETIVO:

Compreender a diversidade cultural e étnica brasileira e sua interface com o Direito, reconhecendo o pluralismo jurídico e os direitos das populações indígenas, afrodescendentes e tradicionais, sob a perspectiva antropológica e constitucional.

JUSTIFICATIVA:

A disciplina possibilitará ao acadêmico conhecer e compreender a diversidade cultural de diferentes territórios e sua importância, especialmente a cultura dos povos indígenas, compreendendo aspectos artísticos e políticas públicas a eles aplicadas, através da interdisciplinaridade com direitos humanos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1º Bimestre:

Legislação nacional. Política do estado sobre cultura afro-brasileira, antropologia, diversidade e etnocentrismo. A geopolítica da sociedade indígena nos Estados.

2º Bimestre

Arte indígena e linguagem visual. Política e propostas pedagógicas nas escolas indígenas. Cultura afro-brasileira nos seus aspectos históricos e culturais. Povos indígenas e os direitos humanos.

PROPOSTA METODOLÓGICA:

Aulas teóricas; aulas expositivas com base no diálogo constante; Discussão sobre vídeos e matérias acerca da disciplina; Estudos dirigidos em sala de aula.

Recursos Didáticos e Tecnológicos

Projektor multimídia;

Computador;

Conteúdo impresso, quando for o caso.

Proposta de Avaliação do Processo de ensino e Aprendizagem:

Do Ensino

- Pela observação do grau de interesse dos alunos no aprendizado;
- Pela capacidade de articulação entre a teoria e a prática dos procedimentos propostos;
- Pelo acompanhamento nas resoluções dos exercícios e nas atividades propostas;
- Pela avaliação do docente.

Da aprendizagem

Atividade I: Aplicação de prova individual (equivalente a 100% da nota);

Atividade II: Avaliação formativa: Através da aplicação de exercícios, estudos de casos, testes individuais e/ou em grupos (equivalente a 100 % da nota)

Atividade III: Prova Individual, (equivalente a 100% da nota)

Observação: Média Final: média aritmética da Atividade I + Atividade II + Atividade III

Bibliografia Básica

AFONSO, Yuri Berri. **História e culturas indígenas**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/186822>. Acesso em: 07 julh. 2025.

AMERICO JUNIOR, Elston; RADVANSKEI, Iziquel Antônio. **Estudo das relações étnico-raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/186412>. Acesso em: 07 julh. 2025.

HALL, Gwendolyn Midlo. **Escravidão e etnias africanas nas Américas**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/155313>. Acesso em: 07 julh. 2025.

Bibliografia Complementar

GUIMARÃES, Reinaldo da Silva. **Afrocidadanização**. 1. ed. São Paulo: Selo Negro Edições, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42360>. Acesso em: 07 julh. 2025.

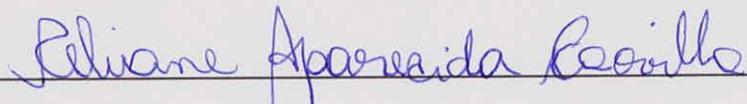
MARÇAL, José Antônio; LIMA, Silvia Maria Amorim. **Educação escolar das relações étnico-raciais: história e cultura afro-brasileira e indígena no Brasil**. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/215844>. Acesso em: 07 julh. 2025.

MICHALISZYN, Mario Sergio. **Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e da diversidade cultural brasileira**. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/216091>. Acesso em: 07 julh. 2025.

POLI, Ivan. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/212427>. Acesso em: 07 julh. 2025.

SILVA, Cidinha da. **Vamos falar de relações raciais?: crônicas para debater o antirracismo**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/216821>. Acesso em: 07 julh. 2025.

ASSINATURA DO PROFESSOR:



ASSINATURA DO COORDENADOR:

